

# 『教育デザイン研究』第10号

## 巻頭言

[10年を振り返って](#)

杉山久仁子 1

## 論文

[クィアの視点から読む文学教材での教育実践](#)

吉沢夏音・清水理佐 2

[—川上弘美『神様』における「語りの空白」を利用して—](#)

[哲学教育の可能性に関する基礎的研究](#)

右藤文弥 12

[—「市民性」育成に向けた倫理教育の再編をめぐる—](#)

22

[現実事象を幾何学化して問題解決を行う教材の開発](#)

花村碧

[—プロジェクターの台形補正機能を題材として—](#)

隠居菜美 30

[数の表し方に対する児童の捉えに関する調査研究](#)

守屋智紀・山本光・清水優菜 40

[数学における学習観尺度の検討](#)

[離散数学の問題解決と学習観、問題解決方略の関連](#)

清水優菜・山本光 46

[—偶奇性と組合せに着目して—](#)

[数学学習観は学習者個人内でどのように存在しているか](#)

大橋亮河・船越亮太 56

[—数学信念についての質問紙・面接調査を基に—](#)

船越亮太・山本光・清水優菜 66

[数学科における授業スタイル尺度の開発](#)

小川葵巴・宮村連理・和田一郎 74

[内省とメタ認知の関連に基づいた理科学習](#)

猪口達也・後藤大二郎・和田一郎 83

[社会的文脈を考慮したメタ認知機能を促す理科授業デザインに関する研究](#)

[鎌倉市由比ガ浜の砂浜におけるフジノハナガイ（軟体動物門二枚貝綱フジノハナガイ科）の個体群動態](#)

平野幸希・伊東真由子・森田遥西・栄二郎 93

[音楽教育研究において身体へアプローチすることの重要性](#)

田邊裕子 103

[—音楽の二項対立パラダイムの超克を目指して—](#)

[音楽科の学びにおけるアウトリーチ事業活用の可能性](#)

南野秀人 113

[—ゲーミフィケーション理論を用いて—](#)

遠藤大輝 123

[家庭科教育における学校外部資源による効果](#)

[—ゲスト・ティーチャーに着目して—](#)

松井高光・徳山英仁・中村一成  
木村昌彦 133

[中学生における体力・運動能力と運動有能感に関する研究](#)

[高等学校の学習低成績生徒に対するUDLの実践](#)

本純佳・後藤隆章 141

[—学習の進捗状況のフィードバックを用いた検討—](#)

[深い学習を促す討論に関する検討](#)

胡啓慧 151

[反省的実践家としての教師の成長過程解明への一考察](#)

[—カード構造化法から見えてきたこと—](#)

山田剛輔・野中陽一 159

[同和教育に関する学生アンケートの分析](#)

[—身分制度に関する教科書記述の変遷からの検討—](#)

小宮龍一・持田訓子・野中陽一 169

[ミドルリーダーを対象としたサーベイフィードバック型研修の開発と評価](#)

[—カードを用いたケースメソッド—](#)

脇本健弘・町支大祐・木村充  
中尾教子・平野智紀・野中陽一  
大内美智子 177

[指導主事に求められる資質・能力に関する課題の整理 —中間報告—](#)

持田訓子・石塚等・椎名美由紀  
柳澤尚利・小野寺泰子・脇本健弘  
野中陽一 187

## 調査報告

[2017\(平成29\)年度学校教育課程1~4年生及び2018\(平成30\)年度新入生に対する進路意識調査結果](#)

鬼藤明仁・重松克也 195

馬場裕 201

## 教育デザインフォーラム学生発表会

発表会に関する小委員会報告	小川昌文・橋本ゆかり・尾島司郎	206
ポスター発表の要旨 (24題)		
寺尾 昂浩 <a href="#">シティズンシップ教育と人間形成—「脆弱性」に着目し、個の中に民主主義を育む教育—</a>		207
宮田 滉大 <a href="#">作者に出会う漢詩授業— 白居易「香炉峰下、新ト山居草堂初成、偶題東壁」を教材に—</a>		208
高瀬 桃華 <a href="#">高等学校国語科戦争教材における理解不能な「他者」の機能— 林京子『空き缶』の授業実践における生徒の感想の分析から—</a>		209
加藤 玲子 <a href="#">非漢字圏学習者のためのワープロ機能を使用した漢字学習支援</a>		210
石川 拓実, 呉 思錡, 陳 亜静, 廣實 瑞雪, 森谷 亮太, ラキア ケティヴァン, 李 肖楠		
<a href="#">小学校社会科授業づくりにおける学術的連携—教科内容研究と授業分析とに焦点づけて—</a>		211
八木 翔 <a href="#">同ータスクにおける日本人中学生の英語スピーキング・ライティング活動の比較研究</a>		212
須田 洋平 <a href="#">Use, Meaning に焦点を置いた語彙学習が学習者の語彙知識に与える影響</a>		213
隠居 菜美 <a href="#">数の表し方に対する児童の認識に関する調査研究</a>		214
大橋 亮河, 船越 亮太 <a href="#">教科数学に関する信念と数学学習観の関連— 大学生への質問紙調査と面接調査を基に—</a>		215
猪口 達也 <a href="#">理科における資質・能力の育成に向けたメタ認知の高度化を図る実践モデルの検討</a>		216
松田 愛理子 <a href="#">個別の教育的ニーズに応えた音楽表現活動— インクルーシブ教育の視点から —</a>		217
藤原 糸織 <a href="#">音楽科教育における ICT の役割と授業実践のイノベーション—ICT が音楽科教育にもたらす功罪を踏まえて—</a>		218
風間 里恵 <a href="#">衣服のはたらきを考える教育プログラムの試案— 中学生の授業実践・実態調査からの示唆 —</a>		219
源馬 正也 <a href="#">被削材の脆性的挙動とスライシング特性との関係</a>		220
李 月 <a href="#">初心者対象とした C 言語プログラミング教育における学習法改善の基礎調査—フローチャートと PAD の学生に対する学習支援の効果比較—</a>		221
孫 暢 <a href="#">中国東北部における体育授業での運動意識調査</a>		222
佐野 史織 <a href="#">生徒の健康を支援する体育の授業デザインの構築</a>		223
徐 榕培 <a href="#">中学校美術教育における現代アートの活用— 美術に対する興味関心を高めるための現代アートの鑑賞を中心とした研究 —</a>		224
轟 颯馬 <a href="#">樹種それぞれの特徴を生かした木製玩具の教育的意義に関する一考察—木製玩具の開発を通じた実践的研究—</a>		225
川名 るり, 有元 典文 <a href="#">学習転移の基礎となる専門家の対象理解について—看護専門教育を例として</a>		226
小幡 緑 <a href="#">中学生の登校回避感情に対する学級担任の気づきと支援</a>		227
湯浅 遼太 <a href="#">青年期以降の聴覚障害者の自尊感情に関する調査</a>		228
本 純佳 <a href="#">高等学校における学習低成績生徒に対する学習フィードバックの効果について—Universal Design for Learning に基づく検討—</a>		229
根市 さくら <a href="#">親の期待を受けた大学生の反応様式の検討</a>		230

## 教職大学院

学校課題解決研究報告書の概要  
報告書の概要 (11題)

脇本健弘 231

尾澤 知典	<a href="#">メンタリングでの学習指導案の協働作成による『子ども主体の授業』の開発・実行に向けた工夫</a> <a href="#">ができる教師の育成</a>	232
堀田 亜依美	<a href="#">特別支援学校における授業評価・改善の場を「学年」から「学部」へ広げることによる効果の一考察— チームで教育課程を考えるためのしかけのひとつとして —</a>	233
柏木 裕子	<a href="#">校内研究を通じた推進リーダーの役割の明確化</a>	234
片桐 大樹	<a href="#">ミドルリーダーによる経験学習モデルを活用した校内研修に関する研究— 研究主題に即した授業改善を目指して —</a>	235
木部 美和子	<a href="#">協働で授業検討を行うことによる効果に関する研究— 特別支援学校における学年での授業検討を通して —</a>	236
佐々木 智三	<a href="#">高等学校における教科横断による事前検討重視型の授業研究の開発</a>	237
武田 翼	<a href="#">インクルーシブ教育を推進するためのチームリーダーの在り方についての— 考察— 校内研修会を中心とした取組から —</a>	238
深田 淳一	<a href="#">「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた教師の協働的な学びの一考察</a>	239
古屋 公詳	<a href="#">中学校における授業改善に向けた校内研修の取り組み— 教科の枠をこえた取り組みを通して —</a>	240
本澤 勝也	<a href="#">資質能力の育成を目指した授業づくりに向けて— 高等学校国語科における実践 —</a>	241
山田 剛輔	<a href="#">反省的实践家としての教師の成長過程解明への一考察— カード構造化法で見えてきたこと —</a>	242
	<a href="#">編集後記</a>	243